

PROJE KOORDİNASYONU



HATAY

Afet Sonrası Kentsel İyileşme

KOLEKTİF BİR TASARIM SÜRECİ

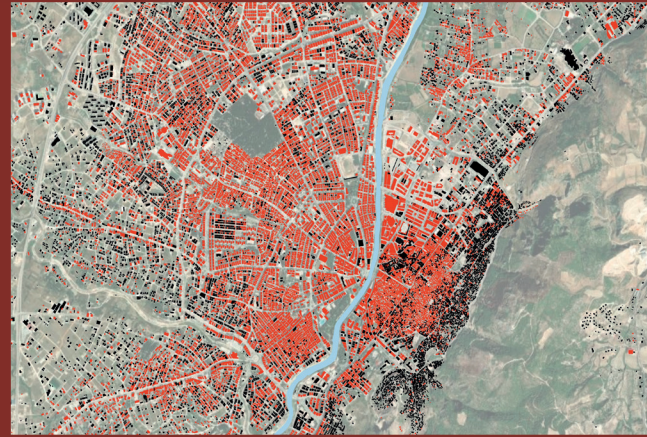
BİR KENTİN YENİDEN CANLANDIRILMASI

I Şubat 6 → Depremler



BÜYÜK BİR AFET

6 Şubat 2023 tarihinde saat 04:17'te Kahramanmaraş'ın Pazarcık ilçesi merkezli 7,7, saat 13:24'te Elbistan ilçesi merkezli 7,6 şiddetinde peş peşe iki deprem meydana geldi. Depremler yaşanan kayıplar ve yarattığı yıkımın ölçeği itibarıyla son 50 yılda Türkiye sınırları içerisinde yaşanan en büyük felaketi beraberinde getirmiştir. 1999 Marmara Depremi'nde kaybedilen insan sayısı resmi kayıtlara göre 17.000 kişi civarında iken Kahramanmaraş depremlerinde bu sayı resmi olarak 50.096 olarak belirtilir.



■ Ayakta kalan binalar ■ Yıkılmış binalar

2. Ayakta duran ve hasar görmüş binaları gösteren hava fotoğrafı, Antakya

HASAR TESPİTİ

Depremlerin bir ay ardından, etkilenen 11 ilde yapılan hasar tespit çalışmalarında 35.355 binanın yıkılmış, ayakta kalanlardan da 17.491 binanın acil olarak yıkılması gerektiği, 179.786 binanın ağır, 40.228 binanın orta, 431.421 binanın

az hasarlı olduğu tespit edilmiştir. Depremlerle oluşan maddi zararın %59'u konut yapılarıyken, yıkılan ve büyük hasar gören binaların arasında tarihi ve kültürel yapılar, okullar, idari binalar, hastaneler, oteller de bulunmaktadır.

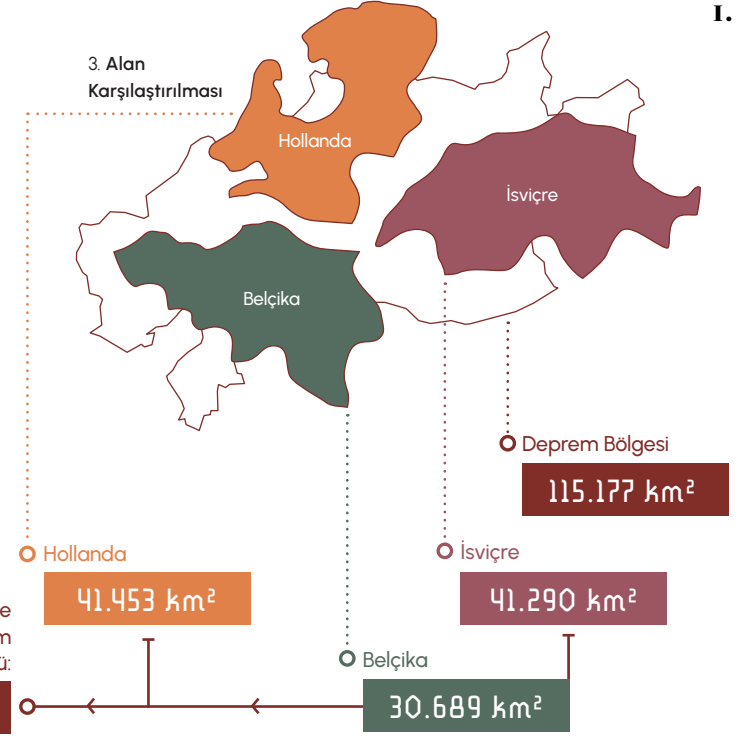
DEPREMLERİN BOYUTU

Tarihsel geçmişine bakıldığında kırılan fay bölümleri 500 yıl boyunca biriken tektonik gerilime sahip sismik boşlukların sonucudur. Doğu Anadolu Fay Hattı'nın ana kolunda ve kuzey kolunda gerçekleşen depremlerde doğrudan etkilenen Adana, Adıyaman, Diyarbakır, Elazığ, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş, Kilis, Malatya, Osmaniye, Şanlıurfa illerinin yüzölçümleri yaklaşık olarak 115.177 km²'dir. Bu alan Hollanda, Belçika ve İsviçre'nin toplamından daha büyüktür.

DEPREM BÖLGESİ, HOLLANDA, BELÇİKA VE İSVİÇRE'NİN TOPLAM BÜYÜKLÜĞÜNDEN DAHA BÜYÜKTÜR.

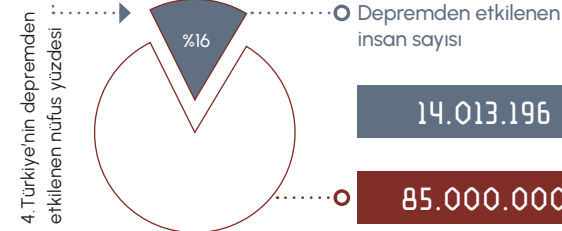
Belçika, Hollanda ve İsviçre'nin toplam yüzölçümü:

113.432 km²



ETKİLENE NÜFUS

Depremler ve günlerce süren artçı şoklar, doğrudan 14 milyon insanı, Türkiye nüfusunun %16'sını etkilemiştir. Can kaybının yanı sıra, 1.971.589 kişi, deprem bölgesini terk etmek zorunda kalmıştır. Toplamda, 11 ildeki 1.161 belediye depremde etkilenmiştir. Eğitim hayatı sekteye uğrayan öğrenci sayısı 4,1 milyona ulaşmıştır. Türkiye'deki tüm hastanelerin toplamının %12'si deprem bölgesinde yer almaktadır.



DEĞİŞEN HAYATLAR

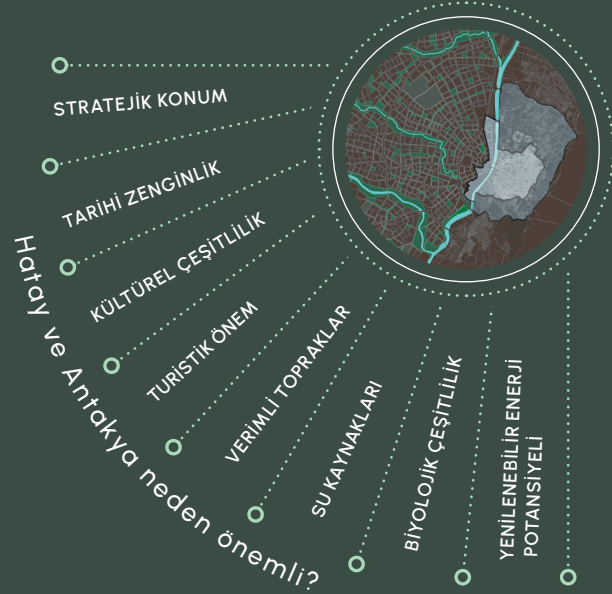
Depremden önce sözü edilen 11 ilde deprem öncesi 3,8 milyon kişi istihdamda olup bu sayının ülke istihdamı içerisinde payı %13,3'tür. Depremi öncesi, özellikle tarım, tekstil ve ağır sanayi sektörlerinde önemli ekonomik aktivitelere ev sahipliği yapan bölgede çalışan nüfusun %52'si hizmetlerde, %29'u sanayide, %8'i tarımda çalışmaktaydı. Meydana gelen fiziksel ve ekonomik hasar, bu sektörlerde ciddi kesintilere ve önemli üretim kayıplarına yol açmıştır. Özellikle ihracat odaklı işletmeler, altyapı hasarları ve hem düzenli hem de vasıflı işgücü kaybı nedeniyle zorluklarla karşı karşıya kalmıştır.

% 10,3

Hasarın 2023 yılı için Türkiye'nin yıllık milli gelirine oranı

II → Hatay ve Antakya'nın Önemi

6 Şubat depremlerinin merkez üssü Kahramanmaraş olmasına karşın, yıkım en çok Hatay ve Antakya'da kendini gösterdi. Bölge, 1.686.043 kişiyle depremde etkilenen 11 ildeki toplam nüfusun %12'sini oluşturmaktadır. Ama Hatay ve Antakya'nın önemi yaşayanların sayısının çok ötesindedir. Yaşanan yıkımın gerçek boyutunu anlamak için buranın sahip olduğu özellikleri tanımak gerekir.



ANTAKYA; ASURLULAR, ROMALILAR, PERSLER, ARAPLAR VE
OSMANLILAR GİBİ MEDENİYETLERİN ETKİSİYLE ŞEKKLENMİŞ,
ZENGİN TARİHE VE KÜLTÜREL MİRASA SAHİP BİR YERLEŞİMDİR.

HATAY: BÖLGENİN KESİŞİM

NOKTASI

Antakya, geçmişten günümüze çok katmanlı yapısıyla, Asurlular, Romalılar, Persler, Araplar ve Osmanlılar gibi birçok medeniyete ev sahipliği yapmış olmasıyla her açıdan büyüleyici bir şehirdir. Antakya'nın kimliğini araştırmak, bir tarih yolculuğuna çıkmak ve farklı kültürlerin izlerini sürmek anlamına gelir. Bu sayısız kültürün bıraktığı izler, Antakya'yı bugünkü benzersiz hale getiren faktörlerin başında gelir.

Ayrıca, stratejik konumu nedeniyle şehir, Akdeniz ile Orta Doğu arasında bir köprü işlevi görmektedir. Değerli su kaynaklarına sahiptir, doğal kaynaklar bakımından zengindir ve yüksek tarımsal üretim potansiyeli sunan verimli topraklarla çevrilidir. Hatay'ın doğası zengin bir biyolojik çeşitlilik gösterir. Sahil şeridi de dahil olmak üzere doğal ve kültürel varlıkları şehre tarihi ve turistik bir önem katar.

5a.



5b.



5c.



5d.



5. Antakya'nın kültürel dokusundan kesitler

ANTAKYA, HATAY'IN KALBI

Antakya, belirgin kentsel karakteriyle öne çıkan bir şehirdir. İki temel doğal özelliği tarihsel açıdan belirleyici olmuştur. Selevkos İmparatorluğu'nun başkenti olarak seçilmesine ve bugünkü Samandağ'dan Antakya'ya taşınmasına yol açan dağlar arasındaki güvenli konumu ile kentsel makroformunu belirleyen su kaynakları ve tarım arazileriyle olan güçlü ilişkisi.

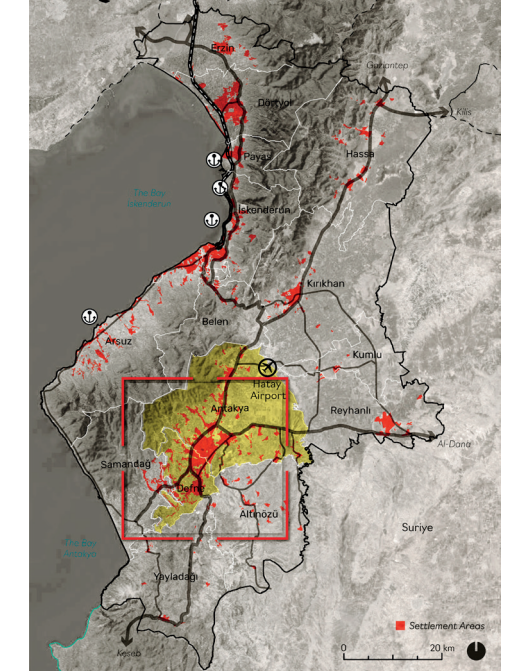
Antakya, kuzeyde Nur Dağları ile güneyde Kel Dağı arasında, Aşağı Asi Vadisi içinde yer almaktadır. Yüksek tarımsal verimliliğe sahip Amik Ovası kuzeydoğuya doğru uzanırken, Aşağı Asi Vadisi boyunca kuzey-güney yönünde akan Asi Nehri kentin makroformunu şekillendirmektedir.

Kentin Şam ve Lazkiye'ye giden yollar üzerindeki stratejik konumu ve üretim faaliyetleri, Antakya'yı tarihsel olarak bölgesel bir ticaret merkezi olarak konumlandırmıştır. Bu işlev kentsel mekânda kendini pazarlar, çarşılar, hanlar ve küçük atölyeler olarak gösterir.

Antakya, bir yandan erken Hristiyanlığın yaşandığı bir yerken, diğer yandan kentsel dokusunda taşıdığı İslami izlerle tarihi ve sembolik

bir değere sahiptir. Dolayısıyla, depremler ve bunun sonucunda ortaya çıkan yıkım, sadece binaların ve kentsel mekânların fiziksel olarak çöküşünü değil, aynı zamanda Antakya'nın farklı etnik ve dini grupların kent hafızasındaki yerinin silinmesini de ifade etmektedir.

6. Antakya'nın Konumu



III → Proje Süreci

PROJE ÜRETİM MODELİ

İyileştirme ve normal hayata adaptasyon süreci Hatay ilinin tamamını kapsayan çalışmalarla başlamıştır. İskenderun, Samandağ, Kırıkhan, Hassa gibi ilçelerde kentsel projelerin başlatılması planlanmıştır. Ancak yeniden yapılanma merkezinin Antakya olmasına karar verilmiştir. Bu noktada, Türkiye Tasarım Vakfı ana aktör olarak ön plana çıkmış ve şu ilkeleri benimsemiştir:

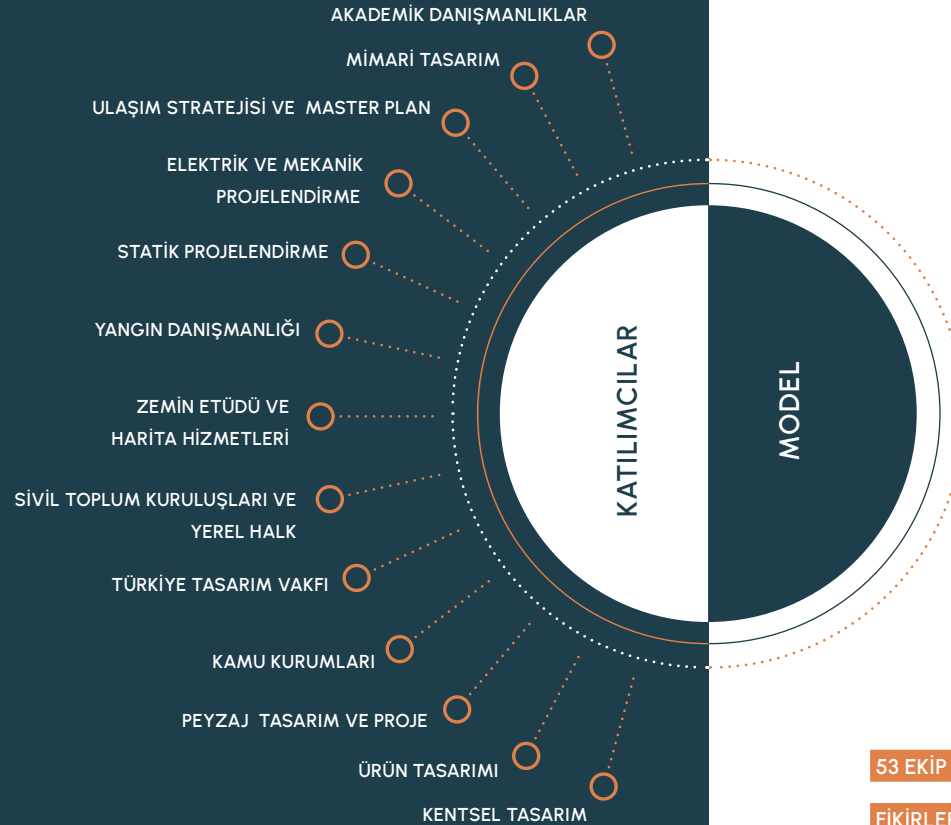
- Multidisipliner bir tasarım ortamının yaratılması,
- Çeşitlilik ve sosyal etki sağlayan bir tasarım ortamının yaratılması,
- Sosyal katılımı mümkün kılan bir tasarım sürecinin tanımlanması,
- Sürdürülebilir tasarımların oluşabilmesi için gerekli koşulların sağlanması ve sürecin yönetilmesi,
- Tasarımı eğitim sürecinin bir parçası olarak görmek suretiyle bilinçli, özgüvenli, özgür düşünen, sorumlu bireyler yetiştirmeyi mümkün kılacak organizasyonun sağlanması
- Geçmişten günümüze ulusal ve uluslararası tasarım faaliyetlerinin, bilgi birikiminin araştırılması, belgelenmesi ve etkili bir şekilde iletilmesi yoluyla tasarım bilincinin geliştirilmesi.

ULUSAL VE

ULUSLARARASI DÜZEYDE 76

KATILIM ETKİNLİĞİ DÜZENLENMİŞTİR.

Bu hedefler göz önünde bulundurularak bir "ortak karar masası" kurulmuştur. Yıkımın ve gerekli müdahalelerin ölçeği merkezi yönetimin müdahale gücüne ihtiyaç duyarken yerleşmenin ihtiyaçlarını anlamak ise yerelden müdahale detayına ihtiyaç duyuyordu. Türkiye Tasarım Vakfı bu iki idari yönetim mekanizması arasında bir geçiş ölçeği oluşturdu. Bu ortak karar masası:



"TEK YÖNLÜ KARAR"DAN

"ORTAK KARAR"A

Bu karar alma mekanizması, geleneksel proje geliştirme sürecini yenilikçi yaklaşımlarla iyileştirmeyi amaçlamıştır:

1. İş Birliği → Katılım
2. Dayanışma → Yardım
3. Dinlemek → Konuşmak
4. Duygular → Görüşler
5. Harekete Geçmek → Düşünmek
6. Birlikte Hareket Etmek → Yalnız Hareket Etmek
7. Daha İyisini İnşa Etmek → Daha Hızlı İnşa Etmek
8. Planlama Etiği → Planlama Teknikleri

Özetle; 53 ekip, yaklaşık 1000 profesyonel ve binlerce Antakyalıdan oluşan bir ortak karar alma mekanizması oluşturulmuştur. Bu ekip-ler ve yerel halkın da katılımıyla birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde 76 katılım etkinliği gerçekleştirilmiştir:

- 1 Proje Başlangıç Toplantısı
- 22 Tasarım Koordinasyon Toplantısı
- 3 Uluslararası Geniş Katımlı Çalıştay
- 7 Uluslararası Konferans Sunumu ve Toplantı
- 5 Kapsamlı Saha Ziyareti
- 13 Kamu Kurumları ile Buluşma
- 5 Halk Buluşması
- 20 Çocuk Atölyesi

53 EKİP VE YAKLAŞIK 1000 KATILIMCI

FİKİRLERİYLE, GÖRÜŞLERİYLE VE TASARIMLARIYLA

BU SÜRECE KATKIDA BULUNDU.

7. Katılımcı Etkinlikleri ve Saha Ziyaretleri



IV → Hatay Master Plan

Antakya'nın yeniden inşası çalışmalarına ortak karar masası önderliğinde başlanırken daha önce söz edilen diğer il yerleşmelerine de yön göstermek amacıyla bölgesel - il ölçeği ve stratejik ölçekte çalışmalara başlanmıştır. Sonrasında ise Antakya yerleşme merkezinde 3 farklı çalışma alanı belirlenmiştir.

1. MASTER PLAN ALANI

2. ASİ NEHRİ BOYUNCA PİLOT PROJE ALANI

3. KORUMA AMAÇLI İMAR PLAN ALANI

Asi Nehri'nin doğusundaki alan "Tarihi Kent Merkezi" olarak anılırken, batısındaki alan "Yeni Kent" olarak tanımlanmıştır. Asi Nehri bir anlamda bu iki projeyi birbirine bağlayan hattı temsil etmektedir. Bunun yanı sıra Pilot Proje alanı olarak seçilen ve uygulamasına hemen başlanan kısım da bu iki alanın kesişim noktasında, yerleşmenin geometrik ortasında yer almaktadır. Fiziksel olarak nehrin batı yakasında olsa da statüsel olarak bazı kısımları ile tarihi koruma alanı içerisine girmektedir.

8. Master Plan Şeması



STRATEJİK ÇERÇEVE

Stratejik çerçevenin geliştirilmesine rehberlik etmek üzere, çalıştaylar aracılığıyla katılımcı yöntemler kullanılarak bir vizyon çalışması gerçekleştirilmiştir. Bu katılımcı süreç sonucunda ortak vizyon kararları ortaya çıkmıştır:

Kent Sakinlerini Geri Kazanma

Deprem öncesinde Antakya'da yaşayan halkın yaşam alanlarına geri dönmesinin sağlanması.

Mülkiyet İzlerinin Korunması

Deprem öncesindeki mülkiyetleri koruyarak, hak sahiplerine geri kazandırılması.

Geleceğin İhtiyaçlarına Cevap Veren Bir Kent
Yalnızca mevcut ihtiyaçlar için değil, gelecekteki gereksinimleri de öngören bir planlama.

Kent Karakterinin Korunması

Yapılaşma kararları Antakya kültürü ve günlük hareketleri ile birlikte ele alınarak deprem öncesi karakterin geri kazandırılması.

Dirençli Kent Oluşturmak

Bölgenin jeolojik durumu dikkate alınarak ve teknolojik gelişmeleri takip ederek her türlü tehlikeye karşı dayanıklı yapılaşma kriterlerinin oluşturulması.

9. Pilot Proje Alanı



10. Koruma Alanı



Sürdürülebilir Altyapının Geliştirilmesi

Bilinçli ve verimli altyapı sistemleri aracılığıyla daha etkin bir kaynak yönetiminin sağlanması.

Ulaşım ve Hareketliliğin İyileştirilmesi

Yeniden tasarlanan şehirde, yaya ve bisiklet kullanımını arttıran ve bir ulaşım stratejisi ile araç kullanımının azaltılmasına yönelik çalışmaların yapılması.

Kentsel Planlamanın İyileştirilmesi

Kamusal alan kurgusu, yeşil alan kurgusu ve ticari fonksiyonların kurgularının kentsel hafızaya uygun şekilde kurgulanması.

Kentsel Gelişimin Etkin Yönetimi

Planlama kuralları ile kentsel saçaklanmanın ve kırsal alanların tahrip edilmesinin önüne geçen kontrollü bir planlama anlayışının yaygınlaştırılması.

Sel / Taşkınlarla Dayanıklı Altyapı

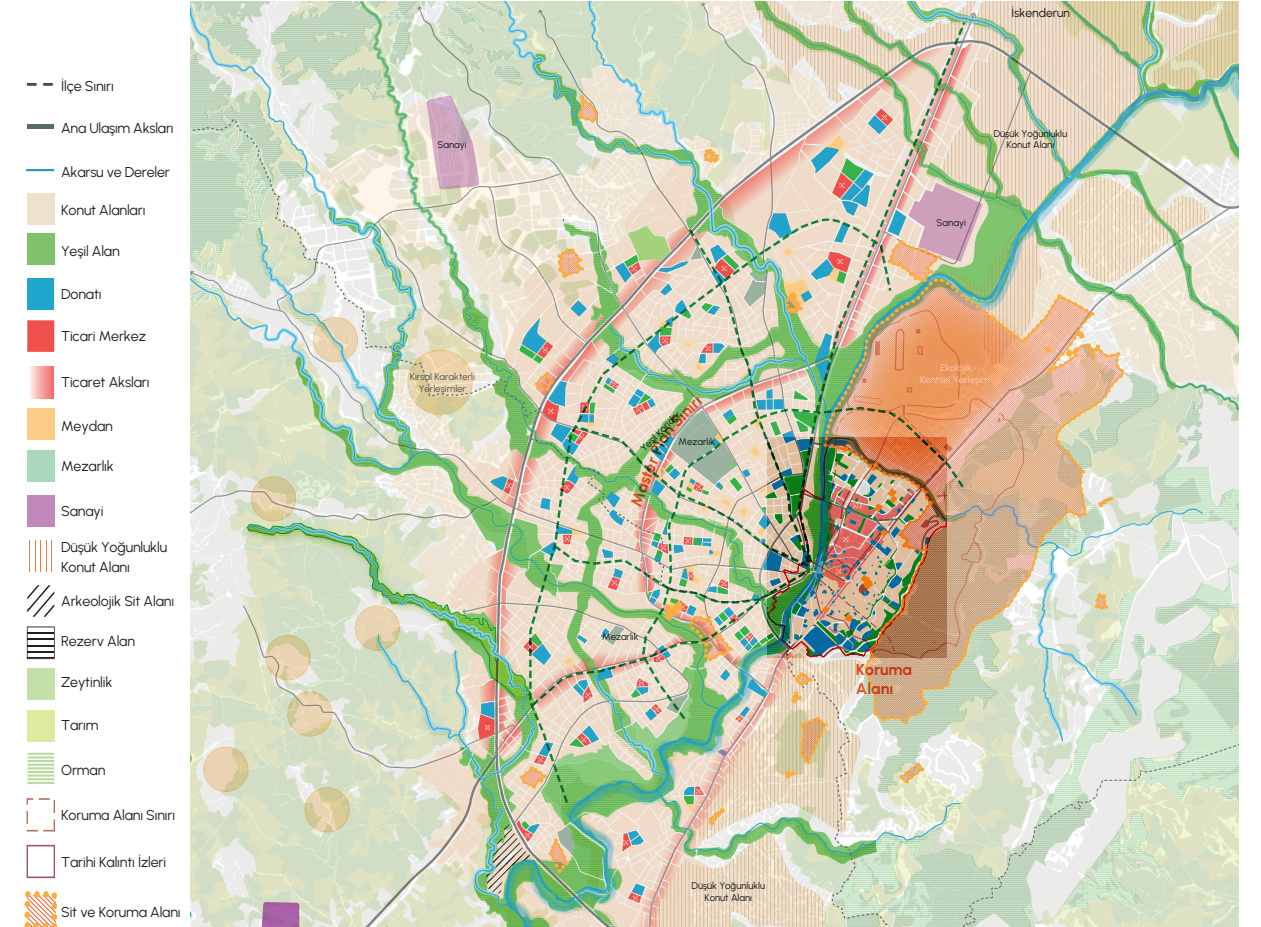
Sistemlerinin Tasarlanması

Kent sakinlerini Asi Nehri yatağında yaşanabilecek olası sel / taşkın ihtimaline karşı koruyacak dayanıklı yapılaşmanın sağlanması.

Doğal Çevrenin Korunması

Kenti yeniden tasarlarken doğal çevreyi koruyan bir yaklaşımın benimsenmesi.

11. Master Plan Şeması



ÜST ÖLÇEK PLAN VERİLERİ

Ortak bir karar alma mekanizması aracılığıyla oluşturulan vizyon doğrultusunda stratejik çerçeve çalışmaları yürütülmüştür.

İskenderun, Samandağ, Kırkhan ve Hassa gibi ilçelerdeki kentsel girişimlere rehberlik edecek genel bir stratejik çerçeve geliştirilmiştir. Buna ek olarak, üst ölçekli planlama kararları bir bütün oluşturacak şekilde bir araya getirilmiştir.

- Verimli tarım arazilerine, doğal kaynaklara ve yenilenebilir enerji alanlarına zarar vermeden yerleşim ve kentsel alanların geliştirilmesi.
- Afet riski yüksek bölgelerde koruyucu arazi kullanım kararlarının alınması.
- Arsuz ve Samandağ'da deniz turizminin teşvik edilmesi.
- Belen ve Antakya arasındaki trafiği hafifletmek için Payas-Hassa bağlantısının oluşturulması.

1. Taşımacılık ve Erişilebilirlik

- Yüksek hızlı demiryolu ve sınır ötesi demiryolu proje potansiyelinin değerlendirilmesi.
- Topoğrafik eşikler ve deprem sonrası oluşan ikincil tehlikeler (örneğin, heyelanlar) nedeniyle ortaya çıkan sınırlı erişimin ele alınması.
- Kıyı şeridi potansiyelinin değerlendirilmesi.
- Kuzey-güney ve doğu-batı eksenlerindeki karayolu bağlantılarının güçlendirilmesi.
- Amanos Dağları üzerinden Payas ve Hassa arasındaki bağlantının güçlendirilmesi.
- Denizyolu ulaşımının geliştirilerek turizm sektörüne entegre edilmesini sağlamak.

2. Yenilenebilir Enerji

- Sürdürülebilir enerji kaynağı potansiyellerinin kullanılması.
- Topoğrafya ve güneşlenme potansiyelini kullanarak güneş enerjisi sistemlerinin kurulması.

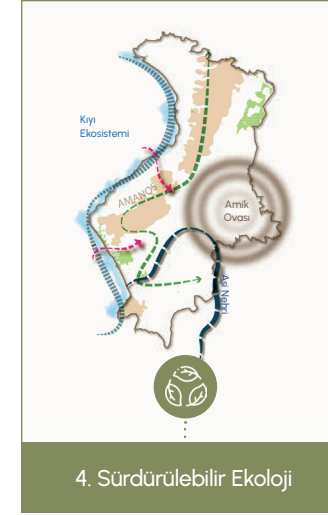
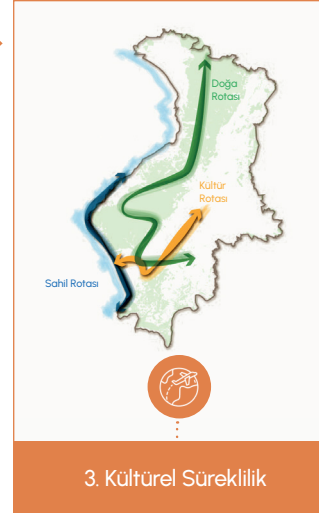
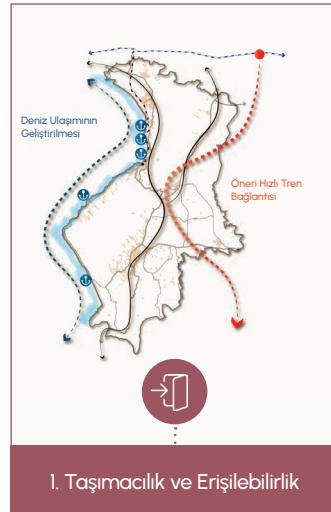
- Rüzgâr potansiyelinden yararlanmak için rüzgâr enerjisi santrallerinin artırılması.

3. Kültürel Süreklilik

- Kültürel mirasın koruma kullanma dengesi ile sürdürülebilirliğinin sağlanması.
- Amanos Dağları boyunca doğa turizmi potansiyelinin değerlendirilmesi.
- Turizm bölgesi olarak belirlenen aksta sahil bandının canlandırılması.

4. Sürdürülebilir Ekoloji

- Doğal eşiklerin kentsel gelişme çeperleri ile kesiştiği alanlarda yeşil zonların oluşturulması.
- Kıyı ekosisteminin korunması ve doğa odaklı kıyı kullanım alternatiflerinin geliştirilmesi.
- Amik Ovası'nın sürdürülebilir gelişim ilkeleri doğrultusunda koruma - rehabilite etme - kullanma zonlarının belirlenmesi.
- Biyoçeşitliliğin geliştirilmesine ve kuş rotaları'nın Amik Ovası ile olan ilişkisini güçlendirmeye yönelik adımların atılması.



HATAY MASTER PLANI

Yürütülen çalışmalar, üst ölçekli planlama kararları ve stratejik çerçeveye dayanarak temel analitik bulguların entegrasyonu ile gerçekleştirilmiştir. Bu bulgular geleneksel planlama yaklaşımlarıyla uyumlu olsa da, deprem sonrası faktörler belirli unsurları öncelikli hale getirmiştir. Özellikle depremler gibi doğal afet riskleri ve sosyal duyarlılıklar ön plana çıkmıştır.

Bu öngörüler yeni kent planlamasındaki hedefleri belirlemiştir:

- Kentin deprem öncesindeki canlılığını koruyan bir şehir merkezi oluşturmak.
- Yerinden edilen bölge sakinlerinin Antakya'ya dönüşünün hızlandırılması.
- Sürdürülebilir altyapı hizmetleri ile gelecekteki ihtiyaçların karşılanması.
- Gelecekteki potansiyel tehlikelere karşı dirençli kentsel planlamanın sağlanması.

Yeni Bir Ulaşım Ağı Tasarımı

Tarihi Kent Merkezi ile Yeni Kenti sürekli bir biçimde birbirine bağlayan bir ulaşım şeması tasarlamak hedeflenmiştir. Toplu taşıma unsurları, raylı sistem çözümleri ve mikro mobilité unsurlarına ilişkin çözümler üzerine çalışılmış, yol kesitleri ve kullanım biçimleri belirlenmiştir.

Kentsel Odakların Tanımlanması

Kent makroformuna ve tarihsel gelişim analizlerine dayanarak, ticari, kültürel ve idari merkezler belirlenmiş ve ulaşım kurgusu ile ilişki kurulmuştur.

Kamusal Açık Alanlar ve Yeşil Alanlar Ağı

Asi Nehri kolları ve çevresinde, sivilleşme ve taşkın riskinin yüksek olduğu alanlar da dahil olmak üzere kent boyunca bütünlük arz eden bir yeşil ağ / koridor oluşturulmuştur.

Erişilebilir Donatı Alanları ve Altyapı

Eğitim, sağlık, idari, dini donatı alanları - spor alanları ve yeşil alanların yönetmeliklere uygun yeterlilikleri sağlanmış ve yeşil sistem ağları ile mekansal olarak ilişkilendirilmiştir.

Master Plan Sayısal Veriler

Total Çalışma Alanı: 29,692,699 m²
Mevcut Parsel Sayısı: 87,626
Mevcut Yapı Adedi: 58,309
Mevcut İmarlı Alan: 10,556,211 m²
Mevcut Ortalama Kat Adedi: 2.35

Öneri İmarlı Alan: 15,846,444 m²
Yeşil Alan Artış Oranı % 337
Donatı Alanları Artış Oranı % 186

Yeşil alanların artış oranı

% 337



V Asi Nehri Boyunca → Pilot Proje Alanı

Antakya'nın çekirdeği olarak kabul edilen pilot proje alanında yürütülen detaylı kentsel tasarım çalışmaları aşağıdaki hedeflere ulaşmayı amaçlamaktadır:

- Sürdürülebilir altyapı hizmetleri ile gelecekteki ihtiyaçları karşılayabilme,
- Sürdürülebilir ve temiz ulaşım modları aracılığıyla erişilebilirliğin sağlanması,
- Yaya odaklı, yaşanabilir bir kent merkezi yaratma,
- Dayanıklı ve dirençli yapılaşma ile gelecek tehlikelerle baş edebilecek kentleşme,
- Toplu taşıma odaklı bir ulaşım stratejisi.

Ana caddeler ve bağlantı yolları tasarım konseptinin ana çerçevesini oluşturarak pilot bölge ile master plan alanı arasında bağlantı sağlamaktadır. Tasarım alanının doğu ve güneydoğu sınırlarını belirleyen Asi Nehri boyunca uzanan alan, yaya ve bisiklet yolları ile güçlendirilmiştir.

Deprem öncesi kentsel blokların genel düzeni korunurken, servis yolları ile entegrasyon güçlendirilmiştir. Konut adaları kurgulanırken avlu sistemi oluşturmaya dikkat edilmiştir. Ulaşım kurgusu hem mevcut kullanıcıların hem de yeni tasarım şemasının ihtiyaçlarını cevap verebilecek şekilde ele alınmıştır.

Mevcut kentsel dokudaki odak noktaları olan kamusal alanlar tasarım kurgusunda tekrar ele alınmıştır. Depremde hasar gören kamusal yapıların bir kısmı yerinde yenilenirken yeni donatı ve açık alanlar da tasarımın kurgusuna göre planlanmıştır. Kentsel hafızada yer edinen önemli kamu yapıları korunurken, ihtiyaç olan yerlere donatı alanları eklenmiştir. Tasarım alanının doğu ve güneydoğusundan geçen Asi Nehri, koruma bandı yeşil ve yaya hareketliliği ile pilot alana entegre edilmiştir. Dere hatları korunarak, yeşil sistemler güçlendirilmiştir.

YEŞİL ALAN TASARIMI

Tasarım alanında, üst ölçek kararlar doğrultusunda Atatürk Parkı'nın Asi Nehri ile entegrasyonunu kapsayan peyzaj restorasyonu planlanmaktadır. Alanın ana ulaşım aksları ağaçlandırılarak yeşil koridor kurgusu geliştirilmektedir. Konut kurgusunda avlu sisteminin benimsenmesi ile ortak kullanım alanları oluşturulmaktadır. Ayrıca, Asi Nehri kıyısı yaya kullanımı kurgusu ile hava koridorları ve kesintisiz yeşil aks oluşturulmaktadır.

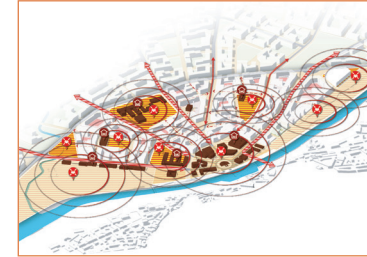
Ortalama Kat Adedi: 5.5	Proje Alanı: 720,468 m ²
Blok Adedi: 132	İmarlı Alan: 192,969 m ²
Konut Adedi: 4.774	Donatı Alanı: 93,230 m ²
Ticari Birim Adedi: 2.037	Yeşil Alan: 153,264 m ²
Bağımsız Birim Adedi: 6.811	Yol Alanı: 169,211 m ²
Yeşil Alan Artış Oranı: 272%	14. Pilot Proje Alanı Sayısal Veriler

ULAŞIM KURGUSU

Tasarım alanındaki ana ulaşım arterleri korunmuştur. Atatürk Caddesi, elektrikli otobüs, tramvay, bisiklet ve yaya yolları için uygun bir şekilde bulvarlaştırılmıştır. İç yollar servis ve bisiklet kullanımına uygun şekilde tasarlanmıştır. Kültürel ve kamusal yapılarla çevrili Atatürk Anıtı'nın bulunduğu merkez meydan, yaya öncelikli entegre bir alan olarak planlanmıştır.



15. Ulaşım Planlaması



16. Acil Durum Planlaması



17. Yeşil Alan Planlaması

ACİL DURUM KURGUSU

Projenin temel hedeflerinden biri olan afetlere karşı dirençli kentsel yerleşimler oluşturma prensibi doğrultusunda, Pilot Proje alanı aşağıdaki amaçlarla tasarlanmıştır:

- Acil durum ve afetlerden kaynaklı oluşabilecek tehlike ve hasarı en aza indirmek.
- İklim değişikliği gibi küresel tehditlere karşı uyum ve adaptasyon sağlamak.
- Acil durum ve afetlere karşı hazırlıklı bir kent sağlamak.

Alan bazında potansiyel toplanma alanları olarak yeşil alanlar ve kamusal açık alanlar belirlenmiştir. Donatı yapıları ise geçici barınma alanları olarak önerilmiştir. Bu kapsamda yeterli kentsel açıklıklar bırakılıp yapılar arası mesafeler göz önüne alınarak yapılaşma kararları verilmiştir. Kurgulanan avlulu sistem ile ani toplanma alanları avlularda çözülmüştür. Herhangi bir acil durum anında toplanma ve barınma alanlarına erişim çok yönlü olarak planlanmış; taşıt yollarındaki olası tıkanıklık sebebiyle yeşil ve yaya akslarıyla sağlanmıştır.

PİLOT PROJE ALANI

HEDEFLER VE KAZANIMLAR

Aşamalar halinde tasarlanan ve belirli hedef ve vizyonlara dayanan pilot proje alanı, Antakya'daki deprem sonrası yenileme için model bir planlama sistemi ve örnek bir nihai ürün olarak hizmet etmektedir. Proje kapsamında konut alanları, ticari bölgeler, sosyo-kültürel tesisler, ulaşım sistemi ile açık ve yeşil alanlar yer almaktadır. Deprem öncesinde bölgede bulunmayan kütüphaneler, tiyatro yapıları, camiler, ilkokullar, kültür merkezleri ve kent saçakları gibi yeni sosyo-kültürel tesisler de projeye dahil edilmiştir.

PİLOT ALAN PROJELERİ

19a. Pilot Proje Alanı Sokak Görşeli



19b. Ada 7B



19c. Ada 6-1, 6-2, 6-3



18. Pilot Proje Alanı Görşeli



19d. Ada 1B-1, 1B-2

19e. Ada 5

19f. Ada 3-1, 3-2



19g. Asi Nehri Kiyısı



19h. Konser Salonu



VI → Antakya Tarihi Kent Merkezi

Anadolu'nun en eski yerleşim yerlerinden biri olan Antakya, bölgede kilit rol oynayan çok kültürlü yapısıyla somut ve somut olmayan kültürel miras açısından eşsiz bir zenginliğe ev sahipliği yapmaktadır. Bu potansiyellerin ortaya çıkarılması ve geleceğe aktarılmasının sağlanması temel hedef olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda, Hatay Antakya Tarihi Kent Merkezi, Koruma Amaçlı Revizyon Uygulama İmar Planı ve 1/500 Yerleşim Planı, alanın tarihsel ve mekânsal gelişim süreci, doğal eşikler (Asi Nehri ve Habib-i Neccar Dağı gibi), yapay eşikler (sit alanları, tescilli yapılar ve tescilli parseller gibi), yerleşim dokuları ve kullanım türleri, nüfus yoğunluğu ve halk talepleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

Antakya pek çok katmandan oluşan tarihi kalıntılar üzerinde, açığa çıkarılmış ya da çıkarılmamış pek çok mozaik ve diğer kültür varlığı ile bir "açık hava müzesi" niteliğindedir. İl merkezinde ve diğer ilçelerde açığa çıkarılmış tüm eserler Antakya ilçesinde yapılmış olan yeni arkeoloji müzesinde sergilenmektedir.

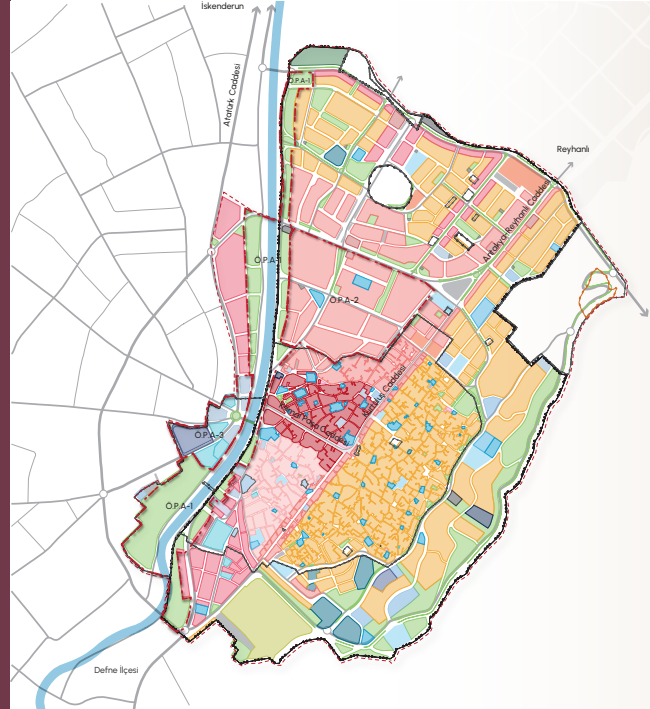
20. Tarihi Kent Merkezi Dokusu



KORUMA PLANI

Hatay, Antakya Tarihi Kent Merkezi'nde hazırlanan 1/5000 ve 1/1000 ölçekli koruma amaçlı imar planları, şehrin tarihi ve kültürel mirasının korunmasına ve sürdürülebilir kalkınmasına katkıda bulunmayı hedeflemektedir. Antakya Tarihi Kent Merkezi için imar planı çalışmalarında arazi tespit çalışmaları gerçekleştirilmiş, 1/5000 ve 1/1000 ölçekli halihazır haritalar ve imar planına esas jeolojik ve jeoteknik etüt onaylanmış, ayrıntılı mevcut durum analizleri gerçekleştirilmiştir. Buna ek olarak alınan kurum ve kuruluş görüşleri, yerinde yapılan incelemeler, kurumlarla olan toplantılar doğrultusunda plan yaklaşımı oluşturulmuş, koruma amaçlı imar planları hazırlanmıştır.

21. Koruma Planı



ÖLÇEK VE KAPSAM

Tarihi zenginlikleri ve kültürel dokusu ile ön plana çıkan Antakya Kent Merkezi için deprem sonrası iyileştirme çalışmaları kapsamında kentsel tasarım çalışmaları hazırlanmıştır. Antakya Kentsel Sit Alanı için hazırlanan 1/500 Ölçekli Yerleşim Planı, doğal, tarihsel, yasal ve yapıli çevreye ilişkin referanslar ışığında şehrin geçmişi ve geleceği arasında bağlantı kurmayı, kenti bütüncül bir koruma yaklaşımı ile ele almayı amaçlamaktadır.

YERLEŞİM PLANI NOTLARI

1930'lu yıllarda uygulanan ınsal kent planı düzeni ile Asi Nehri batı ve doğu kısımları tarihi Roma Köprüsü merkezinde birleşerek eski ve yeni kent bir araya gelmiştir. Merkezden çevreye ınsal biçimde uzanan ana caddeler boyunca tasarlanan yapı adaları, yeni kentin karakteristik kimliğini oluşturmuştur. Deprem sonrası büyük ölçüde zarar gören kentin batı yakası bu ınsal kent planı temel alınarak şehrin tarihinden ve kültüründen beslenen yeni avlulu yapı adaları ve binalar ile şekillenecektir.

Kentin ana merkezi denebilecek Roma Köprüsü ve çevresinde, özellikle de yeni

KONUT ALANLARI	64,21 ha
TİCARET ALANLARI	67,27 ha
TURİZM ALANLARI	2,63 ha
DONATI ALANLARI	25,15 ha
YEŞİL ALANLAR	33,90 ha
YOL ALANI	73,74 ha

kent kısmında konut ağırlıklı yapıların büyük kısmı depremde kullanılamaz hale gelmiştir. Nehrin batı kısmında yeni yerleşim dokusu, kentin belleğinde var olan izlerinin üzerine modern şehircilik dokunuşlarıyla tasarlanması hedeflenmektedir.

22a.



22b.



22c.



22. Tarihi Kent Merkezi Proje Görselleri



23a. Deprem Öncesi



23b. Deprem Sonrası



23c. İnşaat Süreci



23d. Proje Tasarımı



24a. Deprem Öncesi



24b. Deprem Sonrası



24c. İnşaat Süreci



24d. Proje Tasarımı



25a. Deprem Öncesi



25b. Deprem Sonrası



25c. İnşaat Süreci



25d. Proje Tasarımı



Deprem Öncesi

Deprem Sonrası

İnşaat Süreci

Proje Tasarımı

TTV HATAY TASARIM VE PLANLAMA İŞ BİRLİĞİ GRUBU

MASTER PLAN VE KENTSEL TASARIM

Kentsel Yenileme Merkezi, KEYM

DB Mimarlık

Foster + Partners

Buro Happold

ULAŞIM STRATEJİSİ

VE MASTER PLAN

MIC-HUB

Uğur Harita İnşaat Mühendislik

MİMARİ TASARIM VE PROJE

A Tasarım Mimarlık

Adeas Architects

Baka Mimarlık

Bilgin Mimari Tasarım Ofisi

Bjarke Ingels Group, BIG

Boran Ekinci Mimarlık

Çinici Mimarlık

DB Mimarlık

Dome + Partners

Inter National Design, IND

KAA Works

Kayabay Mimarlık

Kentin Mimarları

Kreatif Mimarlık

NSMH

Rasa Studio

Sour Studio's

Studio For A Design

TECE Mimarlık

Viva Architects

Yalın Mimarlık

We're Mimarlık

PEYZAJ TASARIM VE PROJE

Mdesign

ON Tasarım

Studio Neoge

TO Studio

MÜHENDİSLİK EKİPLERİ

Anka Mekanik Elektrik Proje Mühendislik

Apsis Proje

Büro Statik Mühendislik

Elektra Mühendislik

Inntech Mühendislik

Mado Mühendislik

Mekatölye

Perform Mühendislik

Saina Mühendislik Danışmanlık

Statik İstanbul Akademisi

Tepaş Mühendislik

Tez Yapı

YMH Mühendislik

DANIŞMANLIKLAR

Dark Source

Paarla City Solutions

Ethos Yangın Danışmanlık

ZEMİN ETÜDÜ VE HARİTA HİZMETLERİ

GeoDynamic, Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Atmaca

Geotech Harita Mühendislik

Ka Proje Danışmanlığı Mühendislik

GÖRSELLEŞTİRME EKİPLERİ

Lifang, Mimari Gökelleştirme Uzmanı

RJ Models, Mimari Maket Tasarım

AKADEMİK DANIŞMANLIKLAR

Niyazi Parlar – PMM

Yusuf B. Timbir – YBT

Prof. Dr. İbrahim Kutay Özaydın – YTÜ

Prof. Dr. Hatice Pamir – MKÜ

Doç. Dr. Serhat Başdoğan – YTÜ

Doç. Prof. Dr. Mert Nezihi Rıfaoğlu – İSTE

Prof. Dr. Feridun Çılı – İTÜ

Doç. Dr. Murat Ergün – İTÜ

Bektaş Kopal



ttvhatay.com